

DAS GRIFFBRETT

	leere Saiten	I. Bund	II. Bund	III. Bund	IV. Bund	V. Bund	VI. Bund	VII. Bund	VIII. Bund	IX. Bund	X. Bund	XI. Bund	XII. Bund	
①	e'	f'	fis' #o bo ges'	g'	gis' #o bo as'	a'	ais' #o bo b'	h'	c''	cis''	des''	d''	dis''	es'' e'
②	h	c'	cis' #o bo des'	d'	dis' #o bo es'	e'	f'	fis' #o bo ges'	g'	gis' #o bo as'	a'	ais' #o bo b'	h'	
③	g	gis' #o bo as	a	ais' #o bo b	h	c'	cis' #o bo des'	d'	dis' #o bo es'	e'	f'	fis' #o bo ges'	g'	
④	d	dis' #o bo es	e	f	fis' #o bo ges	g	gis' #o bo as	a	ais' #o bo b	h	c'	cis' #o bo des'	d'	
⑤	A	Ais B	H	c	cis des	d	dis es	e	f	fis ges	g	gis as	a	
⑥	E	F	Fis Ges	G	Gis As	A	Ais B	H	c	cis des	d	dis es	e	

h (deutsch) = b (international), b (dt.) = b-flat (i.n.)



Die 8 unter dem Violschlüssel bedeutet, dass die Töne auf der Gitarre jeweils eine Oktave tiefer klingen als im Violschlüssel notiert (z.B. h' klingt wie h).

Dieser Schlüssel ist in der Gitarrennotation üblich.