

NÖTEN

Vorzeichen:

- berniedrigt den Ton um einen Halbton.
- # erhöht den Ton um einen Halbton.
- h lässt das Vorangehende Zeichen wieder auf.
- Steht ein Vorzeichen am Anfang, gilt es für alle Töne auf der Linie. Vor dem Ton gilt es nur innerhalb des Taktes.

G-Schlüssel (Violinschlüssel):



er sagt, dass der Ton g' sich auf der zweituntersten Linie befindet.

Es gibt auch F-Schlüssel: 

Oktaviert:

Die 8 unter dem G-Schlüssel bedeutet, dass die ganze Melodie 8 Töne (= Oktave) tiefer klingt als notiert. → wie bei Gitarrennoten üblich.

Taktstrich:

trennt die Takte voneinander.

Auftakt:

unvollständiger Takt

♩ = 80

3/4-Takt:

jeder Takt dauert 3 Viertelnoten (3 Schläge)
4 ist das gleiche wie C
2 ist das gleiche wie $\frac{C}{2}$

Pause:

 = ganze Pause (4 Schläge)
 = halbe Pause (2 Schläge)
 = Viertelpause (1 Schlag)
 = Achtelpause (1/2 Schlag)

Notenwert:

- O = ganze Note (4 Schläge)
- ♩ = halbe Note (2 Schläge)
- ♩ = Viertelnote (1 Schlag)
- ♩ = Achtelnote (1/2 Schlag)
- Mehrere Achtelnoten können mit einem Balken verbunden werden:  = Triole (3 Töne auf 1 Schlag)

Bindebogen:

gebundene Töne werden ohne absetzen nacheinander gespielt

Tempobezeichnung:

"♩ = 80" bedeutet ein Tempo mit 80 Schlägen pro Minute.
Weitere Tempoangaben:
largo = breit
Adagio = ruhig
Andante = gehend
Moderato = mässig
Allegretto = etwas schnell
Allegro = schnell
Vivace = lebhaft
Presto = sehr schnell

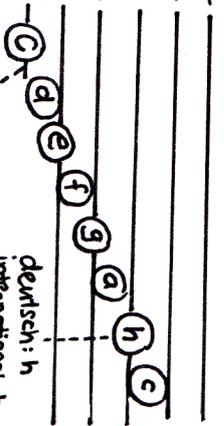
punktierte Note:

Die Dauer einer punktierten Note verlängert sich um die Hälfte ihres Wertes.

Fermate:

Der Ton wird ausgehalten.

Tonhöhen im G-Schlüssel:



Hilfslinie

deutsch: h
international: b

Wiederholungszeichen:

Der Abschnitt bis hierhin:  wird 2x gespielt.

Dynamikzeichen:

pp = pianissimo (sehr leise)
p = piano (leise)
mf = mezzo forte (mittellaut)
f = forte (laut)
ff = fortissimo (sehr laut)

 Crescendo (lauter werden)
 decrescendo (leiser werden)
diminuendo