










# Noten- und Pausenwerte

Die Tondauer ist abhängig vom Spieltempo eines Musikstückes und wird deshalb relativ angegeben: Beispielsweise dauert eine halbe Note halb solange wie eine ganze Note oder eine ganze Note dauert gleich lange wie vier Viertelnoten.

So werden unterschiedliche **Notenlängen** dargestellt:

	Ganze Note
	Halbe Note
	Viertelnote
	Achtelnote
	Sechzehntelnote

Und so werden die **Pausenlängen** unterschieden:

Mehrere aufeinander folgende Noten mit Fähnchen (Achtel, Sechzehntel etc.) werden häufig mit einem **Balken** verbunden:



Die Tabelle macht das **Längenverhältnis** der Noten und Pausen nochmals deutlich:

○															
♪								♪							
♪				♪				♪				♪			
♪		♪		♪		♪		♪		♪		♪		♪	
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪
■															
■								■							
♪				♪				♪				♪			
♪		♪		♪		♪		♪		♪		♪		♪	
♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪	♪

Die absolute Dauer wird durch das **Tempo** bestimmt. Die Tempoangabe ♩ = 120 bedeutet 120 Viertelnoten pro Minute, das sind zwei Schläge pro Sekunde.

Kleine Übung: Die Noten und Pausen ausschneiden, beliebig aneinanderreihen und dann den Rhythmus zu klatschen. Ein Metronom gibt das das Tempo dazu an.