

# Der Dritte Mann Thema (Harry Lime)

---

## Info zum Stück

Dieses Stück stammt aus dem Film „Der Dritte Mann“ von 1949 und wird dort auf einer Zither gespielt. Geschrieben wurde es von Anton Karas. Seit da wird das Stück immer wieder von verschiedenen Künstlern gespielt und auch häufig in Filmen verwendet z.B. in „Der Schuh des Manitu“. Interpretationen von Gitarristen sind ebenfalls sehr verbreitet, hier haben wir eine von Leo Wijnkamp Jr, welche ich noch etwas vereinfacht habe, damit es nicht so schwierig zum greifen ist.

## Tipps zum üben

Zuerst müssen bei der Gitarre die tiefsten zwei Saiten E und A einen Ton herunter gestimmt werden auf D und G.

Der wechselnde Basston kann anfänglich irritierend sein, am Besten übt man die obere Stimme erstmal richtig und übt dann den Bass.

Das Muster ist in fast jedem Abschnitt etwa das Gleiche. Deshalb kann es hilfreich sein, erst mit dem einfachsten zu beginnen, damit man ein wenig ein Gefühl bekommt.

Ab dem dritten Takt taucht auf der 5. Saite das A auf, welches weit gestreckte Finger benötigt. Wer das nicht fertigbringt, kann notfalls dort jeweils nochmals das D auf der 6. Saite anschlagen, aber mit etwas üben sollte es eigentlich schon klappen.

Viel Spass!